

ЭТИКЕТ «Я НА ПРАВУЮ РУКУ НАДЕЛА ПЕРЧАТКУ С ЛЕВОЙ РУКИ...»

ЕЛЕНА ВЕРВИЦНАЯ
СТИХИ НИНЫ ЯРНОВОЙ



В 1911 году, когда Анной Ахматовой было написано стихотворение о перепутанных перчатках «Песня последней встречи», все понимали: только в страшном смятении, в горе могла светская дама так ошибиться... Без перчаток не выходили на улицу, не появлялись в обществе, перчатка словно приросла к дамской руке.

Перчатки занимали важное место в гардеробе и мужчин, и женщин. Многочисленные руководства по правилам хорошего тона диктовали, как нужно носить перчат-

ки тем, кто «желал жить в свете». Выходить на улицу без перчаток считалось в высшей степени неприличным для особ обоего пола. Причём надевать их следовало дома, делать это на улице было «дурным тоном».

В гостиных, в бальных залах, в театре также оставались в перчатках. На этот счёт существовало много правил. Так, «танцевать без перчаток или только в одной» неприлично. Подать даме в танце голую руку было просто скандалом! Если на вечере кого-либо из гостей просили сыграть на фортепиано, то перчатки следовало снять «не ранее, как сидя у инструмента». Во время пения перчаток не снимали. На званых обедах перчатки снимали, сидя уже за столом. Перчатки следовало снимать, входя в православный храм. Недопустимо было осенить себя крестным знамением в перчатке. Это касалось и дам.

С конца XVII столетия без перчаток не обходился ни один человек из «хорошего общества».

Хорошо воспитанный человек обязан был знать, куда какие перчатки надевать и в каких случаях их следует снимать. На протяжении дня в высшем обществе их меняли минимум шесть раз. Испачканные и разорванные немедленно выбрасывали, поэтому человеку из общества требовалось не менее 365 пар в год. Вечером перчатки могли быть только белые. Лайковые перчатки должны были идеально облегать руку. Натягивали их с помощью особых щипчиков и снабжали множеством кнопок или пуговиц, которые застёгивались специальным крючком. Тонкие и плотно натянутые перчатки часто лопались, так что с собой всегда старались иметь запасную пару. В состоятельном кругу считалось нормой, что белые перчатки – вещь одноразовая.

Но, увы, кому-то приходилось и штопать, и чистить бензином уже не раз надёванные лайковые перчатки (как это делала в юности бедная героиня повести Чехова «Анна на шее»).

XX век превратил перчатки в практичную и обыденную вещь. Надевать их или нет – теперь всецело зависит от погоды и желания владельца. И, тем не менее, дорогие красивые перчатки, как и прежде – знак хорошего тона, достатка, даже аристократизма и утончённости.

Одна известная актриса вспоминала годы нужды в детстве: «На мне было залатанное пальтишко, прохудившиеся башмачки... и непременно перчатки! Это, как некий символ, так и осталось всегда со мной».

В оформлении статьи использованы картинки из каталогов парижских универмагов 1920-х гг. и фотографии антикварных кукольных перчаток





Выбирайте перчатки, которые вам по душе: кожаные, замшевые, лайковые, вязаные, бархатные. Зимние, осенние, для вечера...

Перчатки являются обязательным аксессуаром вечернего туалета. Исключение может быть сделано только для платьев с длинным рукавом. Перчатки могут быть из любого материала: кружевные, атласные, в сеточку. Они могут быть также любого цвета.

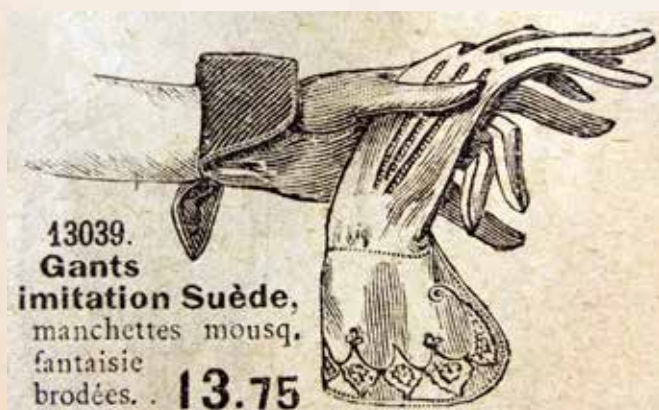
Длина перчаток зависит от длины рукава – чем короче рукав, тем длиннее перчатки, и наоборот. На современном приёме, где подаются только коктейли, или во время танца перчатки не снимают. За столом в наши дни, как и прежде, перчатки принято снимать, но не ранее, чем перед подачей блюд.

Кольца поверх перчаток не надевают! Этикет допускает браслет поверх перчаток, но это, пожалуй, единственное исключение. По-настоящему элегантная дама не наденет и браслет.

Перчатки должны гармонировать со всем туалетом, то есть сочетаться с обувью, сумкой, головным убором. Кожаные перчатки должны сочетаться по цвету с обувью или сумкой (более изысканным считается сочетание с обувью). Трикотажные перчатки должны гармонировать с пальто, курткой, шарфом или беретом, и только перчатки бежевого цвета (неважно, кожаные или трикотажные) можно надеть практически с любым нарядом.

Перчатки надевают теперь реже, чем прежде, преимущественно в холодную погоду. В зимнюю стужу согревают перчатки на тёплой подкладке. Осенью выбирают кожаные на подкладке из фланели.

Нередко выпускают перчатки с застёжками. Это помогает им плотно сидеть на руке и подбирать перчатки по объёму запястья. Застёжки бывают различными: на липучке, на кнопке, на замочке, на пуговке.



Как известно, человечество не только устремляется мечтами в будущее, порой оно ностальгирует по прошлому, неизменно прекрасному в нашем воображении.

Кукла в перчатках! Она вызывает изумление и восхищение. Поражаешься их великолепием и бесполезностью, как и языком перчаток, при помощи которого дама могла когда-то подать сигнал возлюбленному. Мужчине нужно было всего лишь внимательно наблюдать за тем, что она прodelывала со своими перчатками.

НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЁННЫЕ ЗНАЧЕНИЯ ЭТОГО ЯЗЫКА:

«Да» – перчатку следовало как бы нечаянно обронить.

«Нет» – просто тереть перчатки рукой.

«Не уходите» – слегка, как бы шутя, ударить по левому плечу.

«Я вас ненавижу» – вывернуть перчатки наизнанку.

«Я вас люблю» – выронить разом обе перчатки.

«Прости меня» – приложить перчатку правой руки к сердцу. Досаду или неудовольствие выражали сильным ударом по руке перчатками.

«За нами следят» – накручивать перчатки на палец.

«Хочу познакомиться» – держать перчатки пальцами вниз.

«Хочу быть с тобой, хочу поговорить» – нежно поглаживать перчатки.

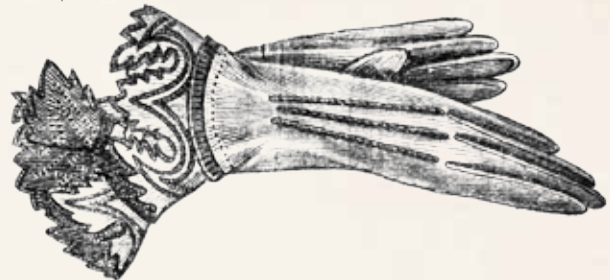
«Будь внимателен» – свободно держать перчатки в правой руке.

«Я довольна» – свободно держать перчатки в левой руке.

«Я занята» – слегка подбрасывать перчатки вверх.

«Я люблю другого» – похлопать перчаткой по подбородку.

Перчатки всегда были живыми участниками любовных сцен.



НА КАНАПЕ ОСТАВЛЕНА ПЕРЧАТКА...

Перо, чернила, письма... В них – загадка

И по-французски пылкое: «Люблю!»

На канapé оставлена перчатка –

Ответ на письма... Я его храню.

Перчатка! Аромат маняще-пряный!

Я к ней губами нежно прикоснусь

И вспомню взгляд, и робкий, и лукавый –

И счастье возвращается, и грусть.

В перчатках женских тайна и разгадка.

В протянутой руке «О, нет!» или «О, да!»

На канapé оставлена перчатка:

«Я вас люблю!.. Быть может, навсегда»...

Вещь, которая совершенно необходима каждому человеку сегодня – пара элегантных перчаток хорошего качества.